

Kurzbeschreibung & Tätigkeitsbericht STWST

2025

Überblick über die STWST-Tätigkeit 2025 aus den Bereichen:

1	STWST New Art Contexts	1
2	STWST Medien / Versorgerin	9
3	STWST Club, Veranstaltungen & Cafe Strom	10
4	Überblicks-Links & Impressum	14



STWST Kurzbeschreibung

2025

Die Stadtwerkstatt ist Kunst, Clubkultur und autonome Struktur seit 1979. In ihrem über 45-jährigen Bestehen hat die Stadtwerkstatt viele wegweisende Projekte umgesetzt und war außerdem anstiftende Initiative für zahlreiche Künstler:innen in- und außerhalb der Stadt. Die Stadtwerkstatt ist Kunst, Medienkunst, Theorie und Praxis, gesellschaftlicher Freiraum, Musik, Ort der Selbstermächtigung und des politischen Diskurses. Aktuell ist die Stadtwerkstatt in den Bereichen New Art Contexts aktiv, betreibt Medienkanäle wie die Zeitung Versorgerin, einen Club-Veranstaltungsbetrieb und das Cafe Strom. Im Haus arbeiten auch die Netzkulturinitiative servus.at und Radio Fro. Startseite: <https://stwst.at/>

1 STWST New Art Contexts

2025

++ Jahresclaim 2025 FOG MANIFESTO. FOG MANIFESTO thematisierte das Phänomen Nebel und machte den Nebel zum Material, Medium und Manifest. Mit FOG MANIFESTO arbeitete die Stadtwerkstatt innerhalb ihrer künstlerisch-theoretischen Researchbereiche zu Auflösung, Unsichtbarkeit, Diffusität und neuen Aggregatzuständen. Nebel, Wirbel, Wolken und Bewusstsein. Desorientierung, Brandmauern, Maschinen-Halluzination, Dissoziation: Mit FOG MANIFESTO ging es um humanistische Grundfesten sowie ein Kontinuum der Kritik. Der Ansatz bot inhaltlichen Input für künstlerische Projektentwicklungen sowie Fokussierung für alle STWST-Arbeitsbereiche 2025.

Zum thematischen Ansatz waren Open Calls ausgeschrieben: Die Stadtwerkstatt suchte vernebelte, desorientierte Arbeiten und kritische Kontinuitäten zwischen Theorie und künstlerischer Praxis. Der Aufruf "Let's fog around" wurde lanciert, die Adresse foggingaround@stwst.at entwickelte sich zum gut frequentierten Kontakt.

FOG MANIFESTO - Von der Dezentralität zur Desorientierung bildete auch eine Line durch die Inhalte der STWST-Zeitung Versorgerin. **FOG MANIFESTO** wurde auch bei unserem größten STWST-Showcase, das im Sept in Koop mit der Ars Electronica lief, als Titel weitergeführt. Zu allen Ausrichtungen: Mehr bei den jeweiligen Projekten unten.
https://newcontext.stwst.at/projects/stwst_2025_fog_manifesto

STWST ONGOING – Hintergrund und Struktur

Strukturelle Arbeit: In einer Kulturinitiative dieser Größe geht es neben den inhaltlichen und programmatischen Themen auch permanent um innere Strukturen, veränderte Paradigmen, größere Ausrichtungen und Prozesse, die besonders in Zeiten der multiplen äußersten Krisen relevant sind. 2025 wurden diese Dinge in den Fokus genommen:

++ Code of Conduct und Fairness Codex: Die STWST versteht sich seit jeher als offener Ort und hat ihre wichtigsten Selbstverständnisse für die Öffentlichkeitsbereiche des Hauses verschriftlicht. 2025 wurden in diesem Zusammenhang die Punkte des Fairness Codex intern diskutiert und die eigenen Strukturen dahingehend überprüft.

https://newcontext.stwst.at/code_of_conduct

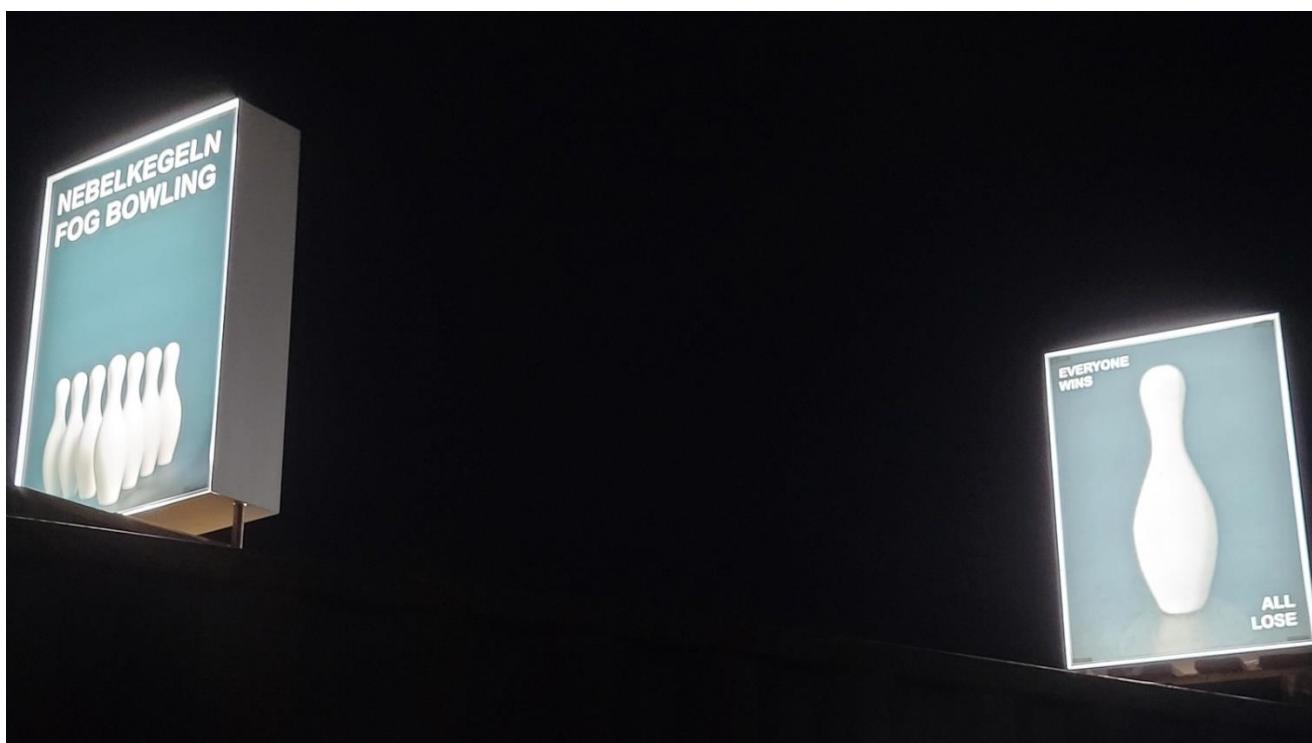
++ Daten- und Archivinfrastruktur: Diese Prozesse sind diskussionsreich, zeitintensiv und nur indirekt nach außen sichtbar – aber unerlässlich. Eine Neue Weboberfläche wurde 2025 diskutiert und angearbeitet.

++ Café Strom: Construction Site

Von 18.-29. August war das Café Strom geschlossen. In dieser Woche wurde neu gestaltet. Gegen Ende der kurzen Pause gab es Baustellen-Getränke und Baustellen-Auflegereien.

STWST-PROJEKTE AUS KUNST, THEORIE, RESEARCH:

Das waren die New Art Context Projekte des STWST Kunstdepartments, die 2025 in der STWST entwickelt und umgesetzt wurden. Diese Projekte wurden größtenteils im Rahmen des Medienkunstformates STWST84 gezeigt.



++ STWST Kunstproduktion: Nebelkegeln (Fog Bowling): Mit NEBELKEGELN kreierte das STWST New Art Contexts Department ein Kegelturnier, bei dem im Nebel gekegelt wird. Bilder von Kegeln wurden auf Nebel projiziert. Die Kugel rollte in den Nebel, Menschen mussten sich mit der Simulation synchronisieren, um den Ablauf zum Funktionieren zu bringen. Es ging um ein Spektakel der reduzierten Weitsicht, des diffusen Geschehens, der Unsichtbarkeit und der Unüberprüfbarkeit.

Fog-Bowling wurde während STWST84x11 als Kunstinstallation gezeigt und als Event bespielt, am Fr, 5. & Sa, 6. Sept am Maindeck.

<https://stwst84x11.stwst.at/nebelkegeln>



++ Quasikunst: Fog Ballett invites Glut: Als Teil der künstlerischen Forschung der mehrjährigen Researchschiene Quasikunst wurden die beiden Projekte Nebelballett und Glut zueinander in Beziehung gesetzt - und im Rahmen von STWST84x11 in einem gemeinsamen Raum ausgestellt.

https://stwst84x11.stwst.at/fog_ballet_glut

Mehr zu Quasikunst als mehrjährige Schiene:

<https://newcontext.stwst.at/projects/quasikunst/start>

++ Nebeltexte, Nebeltheater und Nebelräume: In der Auseinandersetzung mit Nebel als textlich-künstlerisches Medium gab es Research und Arbeiten im Rahmen der Projekte *Heaven on Earth*, *Metaphog* und *Fog Manifesto*. Die STWST als *Fog Cube* wurde ausgerufen. Diese unterjährigen Arbeiten wurden teilweise in der Zeitung Versorgerin publiziert und später im Rahmen von STWST84x11 präsentiert.

++ Infolab: Digitale Kunst und KI-Instanzen: Die mehrjährige Research-Schiene Infolab stellt Grundsatzfragen zur Information im technologischen Kontext und arbeitet im Feld der digitalen Kunst und Kultur. Im Zeitalter von KI und globalen Netzen thematisierte es Autonomie und autonome KI-Instanzen in einer Welt maschineller Datenverarbeitung. Forschungsprojekte „Symmetrie & Mathematik in der Kunst“ (2025) entstanden, sowie mehrere Podcasts.

Mehr zum Infolab als mehrjährige Schiene: <https://newcontext.stwst.at/projects/infolab/start>

STWST-Donaulände: Im Fluss Koop, Sommerlände Treibgut Specials, Biber Lab Koop

++ Im Fluss Koop: Die Stadtwerkstatt kooperiert und ist lokale Partnerin des Projekts In Flux. Mediale Begleitung der Gruppe, die mit Fragen zu Demokratie, Kunst und Donauraum auf einem Schiff bis ins Donaudelta unterwegs ist.

https://newcontext.stwst.at/projects/im_fluss_koop



++ Sommerlände Treibgut Special: STWST presents SOMMERLÄNDE TREIBGUT SPECIAL: Den ganzen Sommer wurde urbanes Leben am STWST Donaustrand gepflegt. Die Stadtwerkstatt kümmerte sich um Gestaltung und Infrastruktur an der Donaulände. Außerdem gab es an 5 Samstagabenden Open-Air-Action. Termine: 05.07., 19. 07., 02.08., 16.08., 30.08., Genres: Von Techno bis Dub und Darkness by Day.

https://newcontext.stwst.at/projects/sommerlaende_treibgut_special

Musik auch auf den CLUB-Seiten der STWST.

++ STWST Biberlände: Im Oktober und November finden Aktivitäten rund ums Beaver Lab statt. Watch out for the beavers.

Kunstwährung, Währungskunst 2025: Neuer GIBLING KOLLEKTIV HERZBLUTWIESE

Kunst als Währung. Währung als Kunst. Der Gibling ist eine Community-Währung, ähnlich einer Regionalwährung sowie Kunstprojekt inklusive Kunst-Edition: Jedes Jahr wird eine neue Edition von Künstler:innen gestaltet.



++ Gibling 14 vom Kollektiv Herzblutwiese: Die 14. Edition des Giblings wurde vom temporär gebildeten feministischen KOLLEKTIV HERZBLUTWIESE gestaltet. Das Kollektiv arbeitete mit Materialien aus dem Film 'Herzblutwiese Stadtwerkstatt', der sich der Kulturinitiative aus feministischer Perspektive widmet. Der Film entstand zum Zeitpunkt des Erscheinens des neuen Giblings noch und wird während des Ausgabejahres der 14. Edition fertiggestellt. Die Scheine bilden einige Punkte des Arbeitsprozesses ab sowie exemplarisch befragte Protagonist:innen, die im Laufe der langjährigen Geschichte im Haus tätig waren. Feminismus als Währung. Das bessere Leben für alle als Wertsteigerung. Das KOLLEKTIV HERZBLUTWIESE wurde für die Erarbeitung des Giblings Edition No 14 aus dem Kernteam des Films 'Herzblutwiese Stadtwerkstatt' gebildet. In die Bildgebung dieses Giblings an verschiedenen Stellen involviert waren Ina Fischer, Franziska Thurner, Claudia Dworschak, Tanja Brandmayr und Astrid Benzer.

<https://newcontext.stwst.at/projects/gibling/start>



STWST84X11 FOG MANIFESTO

FLOODING THE ZONE WITH FOG

FOG CUBE
CLOUDED EXHIBITION
NEBELKEGELN
NIGHTLINE
FOGGING AROUND

EXTD TIME: 1.-7. SEPT 2025
CORE TIME: 5.-7. SEPT 2025

STWST84X11.STWST.AT

STADT
WERK
STATT

STWST SHOWCASE: STWST84x11 FOG MANIFESTO.

Die 11. Auflage der jährlichen Medienkunst-Showcase-Extravaganza parallel und in Kooperation mit der Ars Electronica lief 2025 unter dem Titel:

STWST84x11 FOG MANIFESTO. Flooding the Zone with Fog.

Stadtwerkstatt, 01.- 07. Sept 2025

AUS DEM ANKÜNDIGUNGSTEXT: Mit STWST84x11 FOG MANIFESTO thematisiert die STWST Nebel als Material, Medium und Netzwerk. Die Stadtwerkstatt zeigt in ihrer Showcase-Extravaganza desorientierte Arbeiten und vernebelte Kontinuitäten zwischen Theorie und künstlerischer Praxis. // Mit MANIFEST, AUSSTELLUNG und NEBELKEGELN wird das Haus zum FOG CUBE. Die Stadtwerkstatt lädt ein zum FOGGING AROUND – und zu einem Spektakel der reduzierten Weitsicht, des halluzinierenden Bewusstseins, der verschleierten Sichtbarkeit und der verdichtenen Unüberprüfbarkeit. // Das Haus fokussiert damit auf seine Core-Themen: Kunst nach den Neuen Medien, neue Kontexte, kritische Produktion, Erhöhung des Widerspruchs. Es geht um Grundfesten, Kontinuitäten und um eine tief unten strömende Imagination als Material. // Auch 2025 bedeutet STWST84x11 genre-freie Kunst und kritische Produktion im Anti-White-Cube des Hauses. Die STWST zeigt mit ihren Verbündeten und Kompliz:innen Ausstellungsstücke, Installationen, Performances, bringt Diskurs, Theorie und Transformation und mixt alles mit zwei Nächten NIGHTLINE. // STWST84x11 FOG MANIFESTO: FOGGING AROUND. // STWST84x11 FOG MANIFESTO: FLOODING THE ZONE WITH FOG.

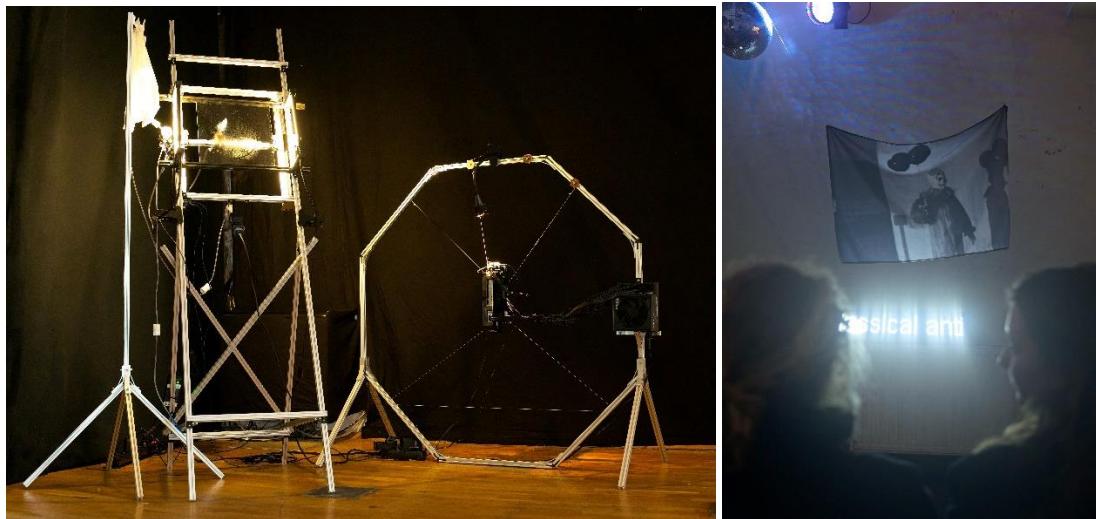
Auch 2025 wurde die unterjährige Theorie- und Praxis Kunstproduktion der Artist-run STWST hier ausgestellt – und externe, assoziierte sowie internationale Artists eingeladen bzw. es von der STWST kuratiert und ko-kuratiert.

STWST84 wurde 2025 in seiner 11. Ausgabe umbenannt und erweitert (vom 48-Stunden Format STWST48): Die Dauer wurde verlängert und der Referenzzeitpunkt von Medienkunstprojekten der STWST auf das Jahr 1984 bezogen.

PROGRAMM UND ALL CONTENT



FOG MANIFESTO: Fog Cube - STWST's No Architecture // Meet the Fog - STWST's Preludes // Fog Ballet || GLUT - STWST's New Contexts // Nebelkegeln +++ STWST's ART EVENT +++ JOIN US!! +++



CLOODED EXHIBITION: Grenzfläche - Maximilian Wagenbach, Olivia Kudlich // Carbon Technostructures / Neural Fog - Guillaume Slizewicz & Gijs de Heij // Road to Futures Past - Anna Kraher // Lost in the Sauce (Illusions in the Fog) - Sarah GHP // The Post Tomorrow Land's Morning Post - Michael Aschauer // VLKFST Orkest Re-Enacts: Symphony of Sirens (1922) - Volksamt! Klang Manufaktur // Monkey Planet / La Planete des singes - Michael Aschauer // Clarification [Black Lotus XIII] - /g/o/d/ \Pamela Neuwirth \Harald Purrer // New Jokes - Claudia Reiche // Thicket - Francesco Zedde



FLOODING THE ZONE WITH TEXT: Heaven on Earth - Stephan Langer & Ralf-Joachim Stur // Fog Dog, Dog God - Kerstin Putz, Patrick Weber // Metaphog - c.m.h. // 3'17" - Marginal

TOURING THE PAST AND THE PRESENT: DIY Thread: Piksel by Maite Cajaraville & Gisle Frøysland – Piksel // The Rise of the Network Commons by Armin Medosch - servus.at & STWST // Putting the Fog in Boxes - Inhouse Fog Task Force



FOGGING AROUND NIGHTLINE: Freitagnacht: Julia Witas, Gabriela Gordillo X Yen Tzu Chang, Eaeres, TamClubX, DEAD CHANNEL ft. Sarah GHP & Stephan Langer. Samstagnacht: Lai Tsung Yun & Huang Ya Nung, PLF, Paul Gründorfer & Jonas Hammerer, Volksamt! Klang Manufaktur, KIK3.

DJs im Cafe Strom: Hana-Uma Zagmajster, Veronika Černe/Raketa und Radio Študent DJs. // **SOUNDING AROUND SUNDAY:** Marije Baalman // Francesco Zedde // Volksamt! Klang Manufaktur // **FOGGING Abbaumusik:** DJ AfterX

TEXTE ZU DEN INHALTEN VON STWST84X11 IN DER VERSORGERIN#147: FOG MANIFESTO - Tanja Brandmayr / STWST // Nebelkegeln – STWST // DIY Thread - Piksel by Maite Cajaraville & Gisle Frøysland // Leben wir in einer Simulation? - Michael Aschauer et. Al // Donnerstag, 1. August 2075 - Felix Stalder über „Post Tomorrow Land's Morning Post“ // Nebel: Endlosschleife als Strukturprinzip - Ralf Petersen // Was macht der Nebel im Film? - Christian Klosz // A meta level up into isolation - servus.at / Davide Bevilacqua interviewt Anna Kraher

RADIO FRO HOURS, 18 STUNDEN RADIOPROGRAMM: Produktionstagebuch STWST84x11 FOG MANIFESTO und präsentierte Arbeiten, Sounds und Hörstücke – „Fog Dog, Dog God“ und „Metaphog“, LIVE-Übertragung Nebelkegeln, Talk DIY Thread & The Rise of the Network Commons by Armin Medosch & Putting the Fog in Boxes.



++ STWST84x11 FOG MANIFESTO. Flooding the Zone with Fog.
ca 35 Projekte, Diskurs, Texte, Nightline, alle 65 Teilnehmer:innen, Kooperationen etc:
<https://stwst84x11.stwst.at>
++ Umfangreiche Dokumentation mit Fotos, Texten, VIDEO: ab Ende des Jahres Online
++ STWST84 & alle STWST48-Ausgaben zuvor: <https://newcontext.stwst.at/projects/stwst48>

AKTION, KOLLABORATION und ANDERES

++ Noise Meetup Workshops: Auch 2025 findet eine Workshop-Reihe in Sachen Noise statt. Der erste Workshop fand am 11. Jänner statt, es folgen unterjährig drei weitere (mit Stand 25. Sept.)
https://newcontext.stwst.at/projects/noise_meetup_workshops_2025

++ Arts Birthday 2025: Die Werkstatt Graz und die Stadtwerkstatt luden ein zur Präsentation des Kunstalmanachs der Werkstatt Graz und zum 1.000.062. ART'S BIRTHDAY am 17. Jänner 2025.
https://newcontext.stwst.at/projects/arts_birthday_2025



++ Linkswalzerworkshop: Am 1. Februar fand vor der STWST der erste Linkswalzer-Workshop statt. Das Format wurde anlässlich der virulenten rechtspopulistischen bis rechtsextremen Entwicklungen lanciert. Der Linkwalzerworkshop wurde als diskursives Tanzformat zu weiteren Veranstaltungen eingeladen und als Kampagne gespielt.
<https://newcontext.stwst.at/projects/linkswalzerworkshop>



++ Radiotopia in Taiwan: Das Signal+ Camp RADIOTPIA fand im April 2025 in Taiwan im Space C-LAB statt – die STWST wurde eingeladen, teilzunehmen. Das STWST Infolab sendete über zwei Bakensender täglich aus Linz nach Taiwan. Mit 2 Watt WSPR-Sendeleistung in Ö wurden in Taiwan diese Signale empfangen. In Taiwan tauschten sich STWST Artists mit internationalen Artists und mit Radio Artists aus Taiwan aus. 1.-13. April 2025.
<https://newcontext.stwst.at/projects/radiotopia/start>



++ STWST @MFRU31 in Maribor: Die STWST stellte in Maribor beim Medienkunstfestival MFRU31 aus. Titel und Thema von MFRU31 sind *Esoteric Ecotechnics – Irrational Computation and Conspiratorial Networking*. Die STWST zeigt ihre Kunstproduktion und Elemente von FOG MANIFESTO und speziell das Projekt NEBELKEGELN. Beim Spektakel

der reduzierten Weitsicht standen Simulation und Synchronisation im Zentrum – und viel Vernebelung. MFRU31 läuft von 26. September bis 5. Oktober.

https://newcontext.stwst.at/projects/stwst_mfru31_in_maribor

++ STWST's FOG TV at Radical Broadcast: Die STWST beteiligt sich an den Festivitäten zum Dorf TV Jubiläum mit dem Beitrag FOG TV.

ARCHIV UND ARCHIV-PROJEKTE



++ Film Herzblutwiese STWST (Bild ob. links): Die STWST aus feministischer Perspektive, Sonderprojekt Filmförderung. Mehrjähriges Projekt. 2025 Editing, Das Filmprojekt befindet sich mit Ende des Jahres 2025 in Fertigstellung.

https://newcontext.stwst.at/history/herzblutwiese_stadtwerkstatt

++ Red Thread of New Media Art (Bild ob. rechts): Erweiterte Medienkunst-Timeline zwischen Kollektiv und Artists. Für die Serie des Red Thread of Media Arts hat die STWST 2025 die Medienkunstinitiative Piksel aus Bergen/Norway eingeladen. Piksel hat einen DIY THREAD gestaltet, der im Rahmen von STWST84x11 präsentiert wurde.

https://stwst84x11.stwst.at/diy_thread

2 STWST Medien – Versorgerin

2025

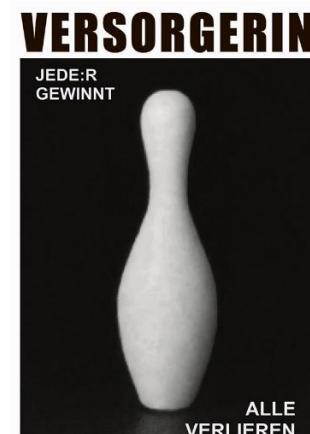
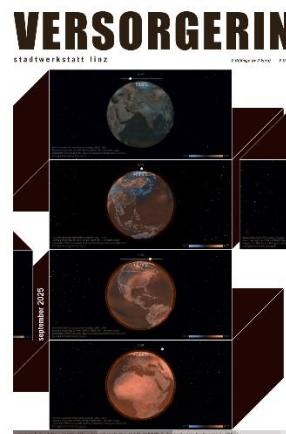
Wie jedes Jahr 4 Ausgaben der Versorgerin: 4 x 24 Seiten Großformat, Berichte zu den Projekten der STWST und Beiträge zur Transformation von Politik und Gesellschaft.

Versorgerin #145: <https://versorgerin.stwst.at/nummer/145>

Versorgerin #146: <https://versorgerin.stwst.at/nummer/146>

Versorgerin #147: <https://versorgerin.stwst.at/nummer/147>

Versorgerin #148: <https://versorgerin.stwst.at/nummer/148> (zum Zeitpunkt der Einreichung in Planung)



Die Versorgerin 2025 bedeutet in Zahlen (inkludiert die Planung der letzten Ausgabe des Jahres): Insgesamt ca. 69 längere Texte/Beiträge über Kunst, Technologie, Diskurs und Gesellschaft, davon 31 direkt der künstlerischen Produktion der Stadtwerkstatt zuweisbar, bzw. spannen sie inhaltliche Bögen dahin. Die Texte eröffnen Zusammenhänge zum Jahresthema, Kunstprojekt-Kontexten, Kritik und Theorie.

Ein redaktioneller Schwerpunkt behandelte den Jahresclaim FOG MANIFESTO, der bereits in der ersten Ausgabe des Jahres Nebel als Material und Manifest ansprach und dieses Thema unterjährig immer wieder aufgriff. Dies kulminierte in einer Reihe von Texten im Zusammenhang mit Stwst84x11, die Nebel als Akteur, Netzwerk, Medium, Strukturprinzip und nicht zuletzt künstlerisches Material behandelten. Diese reichte von programmatischen über experimentelle Beiträge bis hin zu Film- oder Kunsttheorie.

Zugleich wurden auch kontinuierliche Auseinandersetzungen weitergeführt (im Sinne eines „Flooding the zone with fog“), die sich mit gesellschaftlichen Widersprüchen und Multikrisen sowie deren Verarbeitung beschäftigten – etwa Meinungsbildung in Zeiten der Reizflut (mehrere Beiträge in der #146), bzw. generell dem Wahn, der sich in der scheinbaren Normalität versteckt (korrespondierend mit der Veranstaltung „Normal. Eine Besichtigung des Wahns“ am 21.5.2025 mit Thomas Ebermann, Thorsten Mense und Flo Thamer). Auch die voranschreitende Durchdringung von alltäglichen und künstlerischen Zusammenhängen mit KI-Anwendungen kehrte quasi in Diffusität wieder, bzw. wurde konkret am Beispiel der Textproduktion durchexerziert und-analysiert (#147 „Leben wir in einer Simulation?“).

Die Versorgerin bildete sowohl diverse künstlerische Produktionen der Stadtwerkstatt ab, wie etwa die Einladung zum internationalen Computerkunst-Festival MFRU in Maribor Ende September (mehrere Texte in der #148) oder auch den entstehenden Film „Herzblutwiese STWST“ (Cover #146) sowie die Medienkunstreihe „Red Thread“ (DIY Thread: Piksel by Maite Cajaraville & Gisle Frøysland). Dies trifft auch auf ausgewählte Veranstaltungen zu, wie die Kooperation TAM Club, die queere „Monsterdragshow“ UNGEHEUER!, einen Linkswalzerworkshop zu Beginn des Jahres 2025, oder auch die Reihe „Treibgut“, die wiederum in den erweiterten Kontext der Aktivitäten auf der Donaulände gehören.

Versorgerin: <http://versorgerin.stwst.at/>

Versorgerin Description: <https://newcontext.stwst.at/discursive-media/versorgerin>

Versorgerin Archiv: <http://versorgerin.stwst.at/archiv>

Versorgerin Archiv II: https://newcontext.stwst.at/history/versorgerin_archiv

Kooperation mit dem Medium Die Referentin.

<https://dierreferentin.at>

Einige STWST-Koop-Veranstaltungen werden im Medium „Die Referentin“ behandelt, v.a., wenn sie stadtbezogene Festival-Schwerpunkte darstellen, zB. wieder das „Cinema Africain!“. Bei anderen Schwerpunkten, agieren Versorgerin und Referentin in dieser Aufteilung: Referentin eher praxisbezogen, Versorgerin theoriebezogen.

3 STWST Club, Veranstaltungen & Cafe Strom

2025

2025 lag der Umfang der Veranstaltungen bei 133 Abend- und Nachtveranstaltungen. Kern bilden die vom STWST-Booking veranstalteten Club- und Musikveranstaltungen, darüber hinaus finden sich aber auch zahlreiche andere Formate, DIYs, Reihen und Kooperationen.

Die ersten Punkte heben gesellschaftspolitisch relevante Positionen, künstlerische Researchprojekte oder Communityprojekte speziell hervor. Was das Line-up betrifft, soll auch ein Hinweis auf die vielfältigen Koops gesetzt werden – wie etwa das STREAM Festival, AMRO, Pflasterspektakel, Cinema Africain!, ua.

Den (exemplarisch) vorangestellten Punkten folgt die Liste mit den Abendveranstaltungen.

VORANGESTELLT 2025:

++ Drink and Draw at STWST: Die Zeichencommunity lud in der ersten Jahreshälfte an zwei Terminen zur Zeichensession ins Cafe Stom ein.

https://newcontext.stwst.at/projects/drink_and_draw_at_stwst

++ Feminismus & Krawall @ Stadtwerkstatt – Die Vulvathon-Lesebühne (Bild u. links): FIFTITU% und Stadtwerkstatt luden am 8. März zum feministischen Kampftag – u.a. mit Feminist*innen lesen Feminist*innen, Performances, DJing, Drinks. Vernetzen, verbünden, gemeinsam feiern - queer und widerständig! 8. März ab 18:30 in der STWST.

https://newcontext.stwst.at/projects/feminismus_krawall_stadtwerkstatt



++ Chart Discount - Gibling Show: Chart Discount 24 kreierte TV-Show der Superlative, wurde am 13. März live aus der STWST gesendet. Der aktuelle Gibling, der von Art Discount 24 gestaltet wurde, war Teil der Show, die aus ca. 10 Acts einer jungen performativen Szene bestand.

<https://newcontext.stwst.at/projects/gibling/start>

++ Ungeheuer! (Bild o. rechts): Ungeheuer der queeren Szene aus Linz und Wien vereinen ihren Ärger über patriarchale Strukturen einer Gesellschaft, in der sie sonst nur im Schatten erscheinen. Ungeheuerlich! Inszenierung, Kampfformen, Monster-Drag-Show. Kuratiert von Mika Bankomat & Eric BigClit. Am 17. April.

<https://newcontext.stwst.at/projects/ungeheuer>

++ KLUB CLUB - QTIEZZZ ON FIRE: In einem hybriden Setting zwischen Drag-Show, Poetry und Konzert stehen TINA*s im Rampenlicht. Gemeinsam werden stereotype Geschlechterbilder dekonstruiert. Der KLUB CLUB des SCHÄXPIR Festivals präsentiert in der STWST QTiezzz onFire. Am 7. Juni, ab 18:00.

https://newcontext.stwst.at/projects/klub_club - qtiezzz_on_fire

++ Tangible Music Club 25: Fortgesetzte Veranstaltungs- und Performancereihe, die den Trend zu selbstgebauten elektronischen Musikinstrumenten und Interfaces in den zeitgenössischen Musik- und Clubszenen thematisiert. 11. Juni: Passepartout Duo + Ctrl Freq, 14. Mai: Menq Qi & Hołubowska w/ Muciño, 8. April: Krzystof Cybulski & Hansi Raber, 19. März: Ulla Reuter & Daniel Haas, 22. Jan: Blackistone / Martí Ruids
5 Termine in Kooperation mit dem Tangible Music Lab der Kunstuni Linz.

https://newcontext.stwst.at/projects/tangible_music_club



STWST CLUB – 133 Konzerte und Veranstaltungen

- 03.01. The Return Of The Incredible 7am Cypher Crew: General Levy, Fireclath, Kinetical, Ruffian Rugged aka Def III
- 09.01. turn|table|tennis
- 10.01. Ni, Rohin Sharafi
- 11.01. SPK Soundsystem, Störsignal, Sitzdissa, Quaksalber

- 17.01. INDIEVERSE 9.0, ZINN, NEPS, The Velvet Swing
18.01. ILL MINDZ (Digga Mindz und Def Ill), Fellowsoph und Edi Flaneur, Kardinal Kaos
22.01. TANGIBLE MUSIC CLUB #3: Blackistone, Martí Ruids
23.01. turn|table|tennis
24.01. 30 YEARS CRAZY CUBES: Crazy Cubes, Shakin' Suits
25.01. TR TACTICS: Anomanix, Adix, DNA, DNK, DRU, MXRV
01.02. WURSTVOMHUNDBALL 2025 und Linkswalzerworkshop
06.02. Sample as that + turn|table|tennis
08.02. SIMSIMMA #4: Pow Pow Movement, DJ Limbo; Outta Awda
14.02. BASS.INVADAZ
15.02. SHREDFEST #14
19.02. DONO COLLECTIVE PREMIERE: Dono Collective, Tishina
20.02. turn|table|tennis
22.02. NATTYVERSARY: 20 Years Of Kinetal And B.Ranks
28.02. UNICORN RAMPAGE TOUR: Glue Crew, Bonjour Tropfen, Anna Absolut
06.03. turn|table|tennis
07.03. INDIEVERSE 10.0: Color The Night, Siamese Elephants
08.03. 8. März- Feministischer Kampftag! Feminist*innen lesen Feminist*innen
11.03. Black Page Orchestra- Leicht über Linz Festival
13.03. CHARTDISCOUNT- The Gibling Show
15.03. Table Top Shot
19.03. TANGIBLE MUSIC CLUB #4: Ulla Rauter, Sturmhertha
20.03. turn|table|tennis
21.03. DRAGONS HEAVEN FESTIVAL DAY #1
22.03. DRAGONS HEAVEN FESTIVAL DAY #2
26.03. Daisy Press, Didi Bruckmayr
27.03. The Base
28.03. Täglich frisches Obst, Living Vintage
29.03. CAORLI SAUNAKLUB
03.04. Sample as that + turn|table|tennis
04.04. Riffett, Herr Martinek
05.04. Äffchen und Craigs, euroteuro
08.04. TANGIBLE MUSIC CLUB #5: Jerobeam Fenderson & Hansi 3D, Krzysztof Cybulski
09.04. The Flying Luttenbachers, GIBFUM
10.04. Onk Lou, Echolight
11.04. Intra, Lush City Ferals, High Transition
12.04. MODULATION: Crunchtime and Friends
16.04. turn|table|tennis
17.04. UNGEHEUER! MONSTER DRAG SHOW
18.04. Retrogott und Hulk Hodn, Aist Connexion
19.04. NOPPEN AIR WARM UP QLASH: Manic Youth, EFEU, TMLT
23.04. Ema and Odi, Bastards Mustard
24.04. Manu Delago, Douglas Dare
25.04. NIGHT OF FUZZ, LHD, Tentacula
26.04. Alicia Edelweiß, Anselma and the Breeze
30.04. SIMSIMMA X JAMAICAN RUM NIGHT- TANZ IN DEN MAI SPECIAL: Warrior Sound, Deejay Limbo
01.05. MAI FEST: Fritzi Ernst, Zak!, Streichquartett und Ballett
02.05. Cousines Like Shit, Flirtmachine
03.05. RUHMER, Ivery
06.05. Bad Manners, Travellers Allstars, Judge Dread Memorial
08.05. Krautschädl
09.05. DUB SPENCER AND TRANCE HILL, Dreadlions and Friends
10.05. HGICH.T, Acid Aftershow
14.05. TANGIBLE MUSIC CLUB #6: Meng Qi, HOLUBOWSKA w/ MUCIÑO
15.05. ROUNDABOUT, Brigöt*innen
16.05. KINKY AND DINKY
17.05. NO SPORTS, Skip It

- 20.05. LINZ ALGO RAVE: Wireless a benefit gut geschlafen
21.05. NORMAL- EINE BESICHTIGUNG DES WAHNS
22.05. Lydia Lunch and Marc Hurtado, Phal:Angst
23.05. INDIEVERSE11.0: Hearts Hearts, Catastrophe and Cure
24.05. O WOW TANZABEND, Soullobster DJ Team
29.05. turn|table|tennis
30.05. STREAM FESTIVAL NIGHTLINE DAY #1: BEX, franchise, Liser
31.05. STREAM FESTIVAL NIGHTLINE DAY #2: O.B.F. X Iration Steppas, elasoul
05.06. SAMPLE AS THAT
06.06. The Spill In Dreams, Obi Blanche and B.O.B., Tommy Wieso
07.06. KLUB CLUB: QTIEZZZ ON FIRE mit: Eric Big Clit, Miss Mona Licious, Arsima Dame, Wilhelmine Glam, Pari, Sal Valentino + Band, Walter Xenia Ego, DJ Tame Heart, DJ Britneybeat, Sch4tzi
11.06. TANGIBLE MUSIC CLUB #7: Kacper Ziemianin aka "Ctrl Freq", Passepartout Duo
12.06. turn|table|tennis
13.06. BUMBUMKUNST: K.S. Kopfsache, Aist Connexion
21.06. Fette Fete de la Musique-- STWST SOMMERFEST: LYCHEE LASSI, Fantastic One and Evva
26.06. SUMMER JAZZ NITES: Kernfusion, Tweed
27.06. LIDL SOUNDS DAY#1: Mjane, Mr. Scheutz, Uli Mayr, Stephan Höllermann, Mathias Grünwald
28.06. LIDL SOUNDS DAY#2: Trishes, Adam Bassrunner, Helix
05.07. SOMMERLÄNDE TREIBGUT SOUND SPECIAL #1: bass.invadaz & friends: , Anemoia, Displaced b2b Sneeq, Claron, Convuse, Defaz, Subbee, MC Ruff Tuff
17.07. PFLASTERSPEKTAKEL NIGHTLINE DAY #1: Ramatou Orchestra, M.O.M.
18.07. PFLASTERSPEKTAKEL NIGHTLINE DAY #2: Surfin' Claire and the Whisky Rockers, Faela
19.07. SOMMERLÄNDE TREIBGUT SOUND SPECIAL #2: Techno an der Donau
Klaus macht Aus, Fabenger, SINVUS, Mathias Grünwald, Nana, Memet Akuma
09.08. SOMMERLÄNDE TREIBGUT SOUND SPECIAL #3: SIMSIMMA BLOCKPARTY: Eva Ready, DJ Limbo, Kings Crown Sound, Mountain Top HiPowa, Outta Awda Sound, Advice
23.08. SOMMERLÄNDE TREIBGUT SOUND SPECIAL #4: Darkness by Day: Obi Blanche, I-ID, Old Ass MF, ANML MTHR
30.08. SOMMERLÄNDE TREIBGUT SOUND SPECIAL #5: Danube Dub Session: Taff, Subversion Sound, Tod Ernst, Old Dog
05.09. FOGGING AROUND NIGHTLINE DAY #1: Julia Witas, Gabriela Gordillo X Yen Tzu Chang, Eares, Kinky & Dinky, DEAD CHANNEL ft. Sarah GHP & Stephan Langer
06.09. FOGGING AROUND NIGHTLINE DAY #2: Lai Tsung Yun & Huang Ya Nung, PLF, Paul Gründorfer & Jonas Hammerer, VLKFST Orkest Re-Enacts: Symphony of Sirens, KIK3
12.09. Viech, Jo Strauss und Band
13.09. SIMSIMMA #6: JUGGLERZ, Eva Ready, DJ Limbo
18.09. turn|table|tennis
19.09. SJ pres. SOUNDCHECK
20.09. XPANSION, Gerald VDH, Mike Vinyl, Memet Acuma, David Krieger
26.09. BASS.INVADAZ PRES. MOLECULAR
27.09. URFAHRPARK GRAND OPENING: Ralleluja, Wet Spinach, Vampryres, Plattenjoe and Friends
01.10. Phenomenal World
02.10. Sample as That + Turn | Table | Tennis
03.10. MELANIN SOUNDS, Nyla Tiara Love, Mrs. Seriouz, DJ Juju, Mina Mora
04.10. ENDE, Fex und Band
09.10. Rantanplan
10.10. Hardrock Summit #03: Sergeant Steel, Burnout Grannys, Stevo and The Shotlights
11.10. Table Top Shot
16.10. URBAN AFFAIRS, Jah Lil and Band
17.10. 10 Jahre Verein Velodrom Linz – Alles oval!, Anna and Vulkan, Joe Traxler
18.10. B-DAY QLASH #17: Apricity, Topsy Turvy, Sodl, Fetz FM
22.10. TANGIBLE MUSIC CLUB #8: tba
24.10. Platonic Records
25.10. Djarö und die anonymen Melancholiker, Lea's Apartment, Magdalena Spinka
30.10. Spilif und Band
31.10. HALLO WELT FEST, Skip It!, Mojo Incorporation, Herrbert und Fraulicht
01.11. Im Da Dimp, DJ Walter G-Spot
06.11. Mathias Löscher, J Hoard

07.11. BLVZE pres.
 12.11. Gewalt
 13.11. Das Kollektiv Anniversary day#1
 14.11. Hangover Society pres.
 15.11. Das Kollektiv Anniversary day#2
 20.11. Dives
 21.11. Elektro Guzzi, Drahthaus, meduxa collective
 22.11. SIMSIMMA #7: Dj Limbo, Triggafinger Intl., Mountaintop HiFi
 27.11. NENDA
 28.11. SHREDFEST #15: Distaste, Raging Sloth, Brutally Deceased, Ritualize, ESCHATON
 29.11. Kreisky, Scarabeusdream
 04.12. Sample as that + Turn|table|tennis
 05.12. Deaf Rabbits
 06.12. Monobrother
 11.12. Mavi Phoenix
 12.12. bass.invadaz
 13.12. Pauls Jet, Elsa
 17.12. TANGIBLE MUSIC CLUB #9: tba
 18.12. Lukas Lauermann, BELT
 19.12. Jesolo Xmas Party
 20.12. Caorli Xmas Sauna
 Zwischen Weihnachten und Silvester sind STWST und Cafe Strom geöffnet.

Anmerkung: Einige wenige Formate und Veranstaltungen, die hier in der STWST Clubliste geführt werden, sind wegen der übergreifenden Arbeitens der STWST-Departments doppelt genannt (es sind <10).

4

Überblicks-Links und Impressum

2025

Alle 133 Veranstaltungen des STWST CLUBS 2025 im Detail:

<https://club.stwst.at/archiv/2025/4>

Zusätzlich alle 150 DJ-Lines im Cafe Strom:

<https://strom.stwst.at/archiv/2025>

Alle 24 Projekte von STWST New Art Contexts 2025, FOG MANIFESTO:

https://newcontext.stwst.at/projects/stwst_2025_fog_manifesto

Alle New Context Events 2025 nach Datum geordnet:

<https://newcontext.stwst.at/tools/announce-all#Events2025>

Alle New-Art-Context-Projekte:

Die oben gelisteten Punkte incl. Versorgerin-Links unter „STWST Chronologie“:

<https://newcontext.stwst.at/history/history>

ANMERKUNG: Alle Angaben in den entsprechenden Links sind erst mit Ende des JAHRES 2025 KOMPLETT BEFÜLLT. Wegen der Einreichfrist am 30. Sept 2025 kann das 4. Quartals erst laufend komplettiert werden.

Anmerkung Fotos/Fotocredits: Alle Fotos wurden im Rahmen von STWST-Projekten erstellt, sind direkt kontextualisiert und/oder wurden im Rahmen von STWST-Veranstaltungen verwendet. Alle Fotos: STWST oder der STWST zur Verwendung zur Verfügung gestellt. Alle Fotograf:innen-Namen auf den Webseiten.

Impressum: Stadtwerkstatt / Kulturvereinigung Friedhofstraße 6
 Kirchengasse 4, 4040 Linz <https://stwst.at>, office@stwst.at
 Linz, September 2025