

TÄTIG-

KEITS

BERICHT

2020

STADT

WERK

STATT

Wir geben einen kurzen Überblick über die Tätigkeit der STWST im Jahr 2020 aus den verschiedenen Bereichen.

**+++ NEW ART
CONTEXTS**

**+++ STWST MEDIEN /
VERSORGERIN**

**+++ STWST CLUBS /
CAFE STROM**

ANMERKUNGEN ZUM CORONA- JAHR 2020

Mit dem Jahresclaim STWST 2020 MORE VS LESS (mit Jahresbeginn ausgerufen), hatten wir im Jahr 2020 den Nagel auf den Kopf getroffen. Ab März stand dann das ganze Jahr mit den bestehenden inhaltlichen Vorhaben zwischen wochenlangen Schließzeiten und Hyperaktivität unter MORE-VS-LESS Reality-Check.

Bekanntermaßen war der Kunst- und Kulturbereich einer der am härtesten von den Covid-19-Maßnahmen betroffenen Bereiche. Es war ein extrem aufwändiges Jahr, was sämtliche mehrfache künstlerisch/kulturelle (Re-)Konzeptionierungen sowie organisatorischen Hintergrund-Arbeiten angeht. Das betraf neben der Umsetzung eines künstlerischen Jahresprogramms eine andere, um einiges aufwändigere Kommunikation, Reshifts, Umsetzung unter erschwerten und wenig abschätzbaren Bedingungen, Back-Up-Konzepte, finanziellen Druck/Thematik der Hilfsgelder-Fonds, Shift bez Arbeit/Kurzarbeit, etc.

Die Kunstproduktion der STWST konnte unter geänderten Bedingungen und einigen kreativen Re-Shifts soweit am Laufen gehalten werden, sodass die eigenen Kunst-Research- und Praxisschienen bespielt und mit ihren Projekten umgesetzt werden konnten. Das Kunstfestival STWST48, das wichtigste Schau-

format im STWST-Jahr, das parallel und in Koop zur Ars Electronica läuft, wurde unterjährig in mehreren Umsetzungsvarianten vorbereitet – auch hier waren permanent große Umplanungen notwendig, um eine Durchführung zu ermöglichen. Das betraf die vorbereitende Programmierung, sowie dann vor Ort den Mehrfachbetrieb zwischen Kunstaussstellung und Live-Abendbetrieb. Das war in der Planung herausfordernd, ebenso die möglichen Öffnungszeiten von Frühmorgens bis kurz nach Mitternacht, von Exhibition Space über Performances zwischen real und online, von Kartenreservierung bis zur BesucherInnenbetreuung vor Ort. Glücklicherweise fiel das Festival in ein Zeitfenster relativer Entspannung, KünstlerInnen aus dem benachbarten Ausland konnten nach Linz einladen werden.

Es wurde jedoch das ganze Jahr über, bzw von Beginn des ersten Lockdowns an, AUCH versucht, die geänderten Bedingungen zu nutzen. Etwa Dinge voranzutreiben, die im regulären Betrieb etwas hintenanstehen, Stichwort Verlagerung von Kunstschwerpunkten, zb Versorgerin als Objekt, Stichwort Archiv, Stichwort Neu-Nutzung von Räumen, oder auch Erarbeitung alternativer Bespielungskonzepte von Kunst und Clubkultur im Haus STWST (New Sound Contexts), und anderes, das Reflexion wie neue Rotation im Getriebe gebracht hat. Und es wurden die Umstände im Zusammenhang der STWST sowie im größeren Kontext reflektiert, bzw werden sie das immer noch. Auch im Austausch, dh es wurde und wird vermehrt Kontakt zu Initiativen wie Institutionen gehalten. Es gab reale wie Online-Teilnahmen, bzw formelle wie informelle Diskussionen, Guided Tours, Einladung von Studentierenden, befreundeten Initiativen, Open Calls, Küchentische (alles unter den jeweils geltenden Covid-19-Verordnungen). Es gab PR-Tätigkeiten, Vernetzungstreffen, etc.

STWST NEW ART CONTEXTS – ALL EVENTS

+++ JAHRESCLAIM STWST 2020 MORE VS. LESS



STWST 2020 MORE VS LESS hat im Jahr 2020 den Nagel auf den Kopf getroffen: Der Jahresclaim wurde zu Jahresbeginn ausgerufen. Ab März stand dann das ganze Jahr zwischen wochenlangen Schließzeiten und Hyperaktivität unter MORE-VS-LESS Reality-Check.

https://newcontext.stwst.at/projects/stwst_2020_more_vs_less

+++ WERKSTATT NR. 2 / ARCHIV-LESUNG



STWST-Archiv und Musik am 23. Jan: Werkstattkonzert und Werkstattlesung. Richard Wall las aus der neuen STWST-Publikation Archive Extended Nr 1. Irene Kepl/Mark Holub und Gotthard Wagner/Luigi musizierten zwischen Geige und Percussion.

https://newcontext.stwst.at/projects/werkstatt_nr_2

+++ WURST VOM HUND BALL



Zum 5. Mal hieß die STWST am 1. Feb Komitee und die erlauchten Gäste willkommen: Feiern und schickmachen gegen alles, was eiskalten Gesellschafts-Nihilismus in diesem Land verbreitet.

<https://club.stwst.at/archiv/2020/5-wurstvomhundball/>

+++ LOCKDOWN STWST MORE VS LESS UND OPEN CALL FÜR STWST48X6 MORE LESS



In ungeahnter Aktualität in den Zeiten des plötzlichen Wenigers war unser STWST48x6 MORE LESS-Call mit dem Lockdown formuliert. Wegen Covid-19 mussten damals vorerst erwartet bis Ende Juni abgesagt werden.

https://newcontext.stwst.at/stwst48x6_more_less

+++ THE FUTURE SOUND UND PLAKATAUSSTELLUNG PLAKATE

10 years of the Future Sound
3 nights with contributed works
from selected Artists, transmitted by the World Wide Web. It's:
The End of the Future
16,17,18.4.2020

10 Jahre „The Future Sound“. Der Zukunftssound wird am 16. + 17. April wegen der Covid-19-Pandemie ins Netz verlegt. Die Plakate der Ausstellung wandern im September in die Posterausstellung der historischen STWST Plakate, die im Rahmen von STWST48x6 gezeigt werden.

<http://theendofthefuture.stwst.at/>

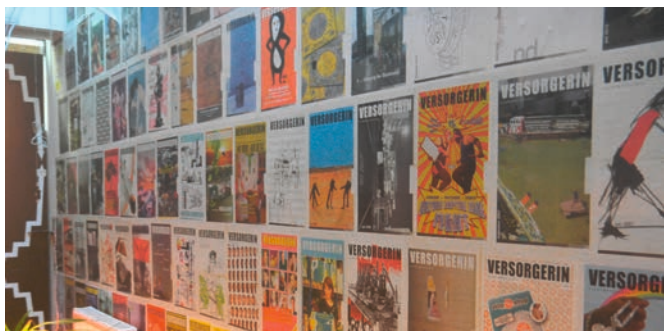
+++ AUFSPERREN MIT SPERRRÄDERN



Das Cafe Strom und die STWST wurde nach dem ersten Lockdown am 15. Mai wieder aufgesperrt: Mit 10 Minuten Sperrräder-Dauergeklacker von der STWST-Fassade und über die kommenden Wochen mit wechselnden Kunst- und Soundsettings im Haus.

https://newcontext.stwst.at/veranstaltungen/aufsperrn_mit_sperrraedern

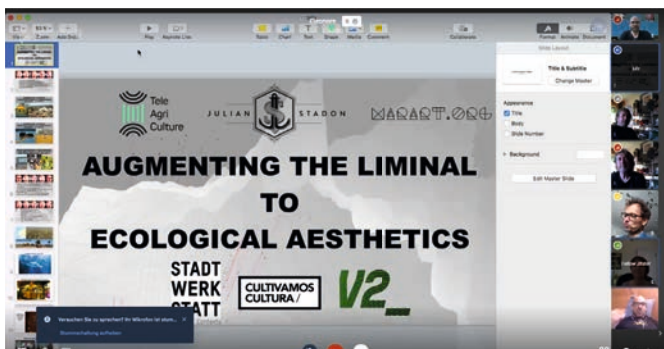
+++ VERSORGERIN ALS BUCH UND 124 COVERS



Ab 15. Mai wurden 124 Covers der Versorgerin und das tatsächlich sehr große und umfangreiche Buch-Objekt des kompilierten Archiv-Bestandes der Versorgerin präsentiert: Als Zeitungs-, Buch-, Medien-, Archiv- und Kunstprojekt im 1. Stock der STWST.

https://newcontext.stwst.at/veranstaltungen/versorgerin_buch_und_covers

+++ RESIDENCY UND TALK JULIAN STADON



„From Augmentation to Ecological Aesthetics“: Julian Staddon beendet seine Residency in den ersten zwei Maiwochen mit einem Artist Talk auf der Eleonore. Talk per Video-Live-Stream auf Jitsi.

https://newcontext.stwst.at/veranstaltungen/talk_julian_staddon

+++ RESIDENCY UND TALK SARAH HELD



Sarah Held arbeitet von 19. Mai bis 1. Juni auf dem Messschiff Eleonore an Texten zu ihren Forschungsschwerpunkten: Widerständige Bewegungen, feministisch-politischer Aktivismus, textile Handarbeit und affektive Kunstpraxen.

https://newcontext.stwst.at/veranstaltungen/talk_sarah_held

+++ SLOW STREAM BEI AMRO



Im Mai ist das STWST-Infolab mit dem Projekt ‚Slow Stream‘ bei der diesjährigen Ausgabe des Netzkultur-Festivals Amro vertreten: Ein Apfel verrottet seit 1991, jede Stunde wird ein Bild genommen.

<https://donowtik.com/>, <https://www.radical-openness.org/en>

+++ DER NEUE GIBLING VON ORTNERSCHINKO



Community-Währung und Währungskunst, Gibling-Präsentation und Gibling-Geldvernichtung: Der neue Schwarzgeld-Gibling von OrtnerSchinko wurde am 19. Juni präsentiert, der alte Gibling von Peter Weibel vernichtet.

https://newcontext.stwst.at/veranstaltungen/gibling_praesentation_2020

+++ NEW SOUND CONTEXT



Mit dem Wiederaufsperrern nach dem ersten Lock-down und unter dem Arbeitstitel SOUND- UND KUNSTKATHEDRALEN DES NICHTS hat die STWST über die Sommermonate ein Konzept der erweiterten Sound-und-Kunst-Kontexte betrieben. Dazu wurde mit Deadline 31. Juni auch ein New Sound Context Call ausgeschrieben.

https://newcontext.stwst.at/veranstaltungen/new_sound_contexts

https://newcontext.stwst.at/projects/stwst_2020_more_vs_less

+++ ARBEIT AM MESSSCHIFF ELEONORE



Die STWST hat während des Corona-Jahres einen Eleonore gelegt. Die Stadtwerkstatt bot dann während STWST48x6 und „Hafen der Sehnsucht“ eine Exkursion zum Messschiff Eleonore an, das in der Traun liegt. Das energieautarke Schiff, seine Geschichte und die heuer dort stattfindenden Projekte wurden vorgestellt.

https://stwst48x6.stwst.at/exkursion_messschiff_eleonore

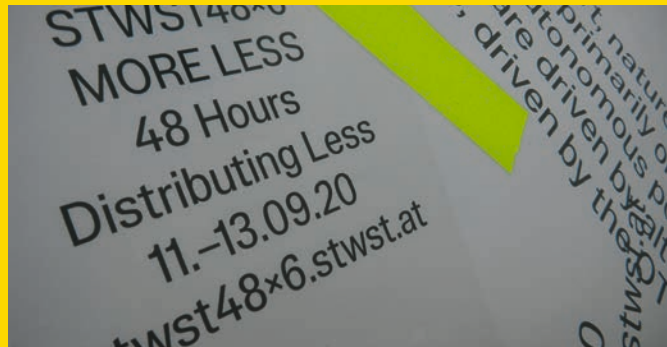
+++ ARBEIT AM ARCHIV/KUNSTLAGER NORD



Die STWST hat während des Corona-Jahres auch einen Fokus auf Archivarbeit gelegt. Im Kunstlager Nord werden die Kunstrelieks und Dokumente aus der über 40jährigen Geschichte des Hauses gesammelt. Für STWST48x6 wurde eine geführte Exkursion zum Kunstlager Nord vorbereitet.

https://stwst48x6.stwst.at/stwst_archive_exkursion_kunstlager_nord

+++ STWST48X6 MORE LESS



11.-13. Sept 2020 in Koop mit Ars Electronica: Die sechste Ausgabe der 48-Stunden-Non-Stop-Showcase-Extravaganza unter dem Motto MORE LESS. Gegen-Gültigkeitszonen, Nicht-Nullsummenspiele, rationale und irrationale Zugänge, die durch Fragen eines Mehrs, Wenigers und vor allem eines ANDEREN angetrieben sind. Mit etwa 25 Projekten der STWST New Art Contexts und eingeladenen ProduzentInnen. Inklusive Dokumentation per 21 Kurzvideos.

<https://stwst48x6.stwst.at/>

<https://www.makery.info/en/2020/09/21/stadtwerkstatt-48h-extravaganza-in-linz-less-is-more/>

+++ HAFEN DER SEHNSUCHT: FREIE MEINUNG BRAUCHT FREIE MEDIEN



Ausstellung auf der Eleonore von 11.-18. Sept. Kunst und Ideenpräsentation, von Malerei bis Medienkunst und Habitat-Projekte der Mycelium Network Society

<https://donautics.com/eleonore/projekte/stwst48x6>

https://stwst48x6.stwst.at/exkursion_messschiff_eleonore



+++ INFOLAB 2020



Satellit El'Hail QO 100, WSPR Network (I am still alive 2), Die dritte Natur, Zahlenraum, Annäherung an Wurzel aus minus 1: Kunst- und Theorieresearch des STWST Infolabs, Präsentation im Rahmen von STWST48x6 und „Hafen der Sehnsucht“.
https://stwst48x6.stwst.at/exkursion_messschiff_eleonore
<https://donautics.com/eleonore/projekte/stwst48x6>

+++ PERMANENTE AUSSTELLUNGSSITUATION: HABITATE UND MEHR



Einige Arbeiten aus der STWST-New Art-Contexts-Produktion wurden im Haus weiter gezeigt, etwa die STWST-Habitate, Quasikunst oder Teile aus der Archiv-Präsentation.

+++ STWST WEBSHOP



Der STWST Webshop wurde mit einem Basis-Sortiment neu aufgesetzt.
https://newcontext.stwst.at/projects/stwst_webshop

+++ VERSORGERIN ALS BUCH UND META-READER



Ein Zeitungs-, Buch-, Medien-, Archiv- und Kunstprojekt. Die Ausstellungs-Situation war schon seit Frühjahr vorhanden. Weitere Art-Media-Kontexte: 10 Millionen Zeichen für Schnell-LeserInnen. Release 4. Dezember.
https://newcontext.stwst.at/veranstaltungen/versorgerin_buch_und_covers
https://stwst.at/media_context_versorgerin/

+++ QUASIKUNST 2020: MEIN HIRN GEFRIERT BEI -273°



Quasikunst-Research und 24 Stunden Welt-Hirnschranke. Von Content bis Media and Matter: Ein All-in-Textloop fürs elektrische Auge und fürs magnetische Hirn. It's the content, stupid!
https://stwst48x6.stwst.at/mein_hirn_gefriert/
<https://newcontext.stwst.at/projects/quasikunst/start>

+++ STWST IN DRESDEN BEI MIND OVER MATTER (kurzfristig verschoben)

Die STWST wäre bei dieser Sonderausstellung der Technischen Sammlung Dresden mit dabei gewesen. Die Ausstellung war von 11. Dez - 10. Jan 2021 geplant, war bereits fertiggestellt – musste aber coronabedingt abgesagt werden.
<https://www.walkinstudios.com/mind-over-matter-open-call>

+++ GIBLINGE TAUSCHEN PLUS GIBLINGE ORDERN PER VIDEOSCHALTE



Am 17. Dez konnten vor der STWST Giblinge erworben werden. Der Gibling, die Communitywährung und Währungskunst der STWST wurde heuer von OrtnerSchinko gestaltet.

<https://newcontext.stwst.at/projects/gibling/start>

+++ UNTERWASSER-STREAM UND GRUNDTV



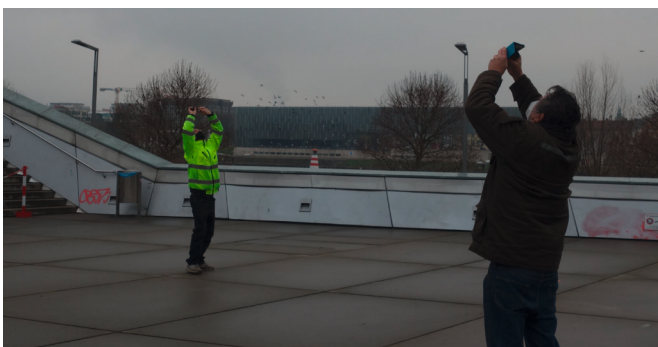
Yes we stream: Die STWST sendet einen Unterwasser-Stream vom Messschiff Eleonore, das in der Traun-Donaumündung liegt. Ein Projekt, das im Rahmen von STWST48x6 MORE LESS und Grundel Panorama gestartet wurde und weitergeführt wurde. Das Bild wird außerdem in den Nacht- und dämmerungsstunden im Fenster der STWST projiziert.

https://newcontext.stwst.at/veranstaltungen/unterwasser_stream_grundtv

https://stwst48x6.stwst.at/grundl_panorama

<http://s.stwst.at/grundl/>

+++ GLOBAL SPORE RELEASE PARTY



Die weltweit verstreuten Nodes der Mycelium Network Society (MNS) waren am 21. Dez aufgerufen, an einer konzertant synchronisierten Aktion Sporen ins Weltall zu schicken. Fixstarter: Stadtwerkstatt, Lab-kill-Lab-Community in Taiwan, Technische Sammlung in Dresden. (Bilder: Linz, Taiwan, Dresden). https://newcontext.stwst.at/projects/mycelium_network_society/start

+++ INFOLAB UND QUASIKUNST PUBLIKATIONEN:



Es wurde 2020 an 2 Publikationen aus dem aktuellen STWST-Kunstschaffen gearbeitet: „Quasikunst / Deep Art Contexts“ und Infolab / New Art Contexts“. Sie befinden sich in Druckerstellung und sind (in Teilen) demnächst online.

+++ ALLE NEW CONTEXT EVENTS

<https://newcontext.stwst.at/tools/announce-all#Events2020>

+++ ALLE NEW-ART-CONTEXT-PROJEKTE AUCH UNTER STWST CHRONOLOGIE:

<https://newcontext.stwst.at/history/chronologie>

STWST MEDIEN – VERSORGERIN

Erfreulicherweise war dieser Bereich wenig von Pandemie und Maßnahmen betroffen, dh: Wie jedes Jahr vier Ausgaben der Versorgerin: 4 x 24 Seiten Großformat, Berichte zu den Projekten der STWST und Beiträge zur Transformation von Politik und Gesellschaft. <http://versorgerin.stwst.at/>

VERSORGERIN 12



<http://versorgerin.stwst.at/nummer/125>
<http://versorgerin.stwst.at/nummer/126>
<http://versorgerin.stwst.at/nummer/127>
<http://versorgerin.stwst.at/nummer/128>

Zusätzlicher Hinweis: Die Versorgerin wurde als Medien-Objekt und als „transformiertes Kunstprojekt“ 2020 ausgestellt. Die Umsetzung unterstrich die Bedeutung von Medien und Kunst im Kontext der STWST. Siehe auch oben: „Versorgerin als Buch und 124 Covers“ und „Versorgerin als Buch und Meta-Reader“.

VERSORGERIN

stadtwerkstatt linz

2 Euro / 2 Bilingue # 0126



Leider kein
Treffer.

Meinten Sie:
»nationaler
Schulterschuss«?



juni 2020

Versorgerin Nr. / 126 / Juni 2020 / Österreichische Post AG / RZ 13200481 P, VORTEILTAUF, Stadtwerkstatt, Kirchengasse 4, 4040 Linz

VERSORGERIN 126

VERSORGERIN 127



september 2020

Versorgerin Nr. / 127 / September 2020 / Österreichische Post AG / RZ 13200481 P, VORTEILTAUF, Stadtwerkstatt, Kirchengasse 4, 4040 Linz

VERSORGERIN

stadtwerkstatt linz

2 Giblinge (= 2 Euro) # 0128



dezember 2020

was
nun?

VERSORGERIN 128

STWST CLUB

ANMERKUNGEN ZUM CORONA- JAHR 2020

Wie alle Clubs, Veranstaltungs- und Kulturhäuser wurde 2020 auch die Stadtwerkstatt hart getroffen. Schon im März wurde ein Statement einer Berliner Clubbetreiberin oft zitiert: «Wir waren die ersten, die zugemacht haben, und werden wohl die letzten sein, die wieder aufmachen können», und sie sollte recht behalten. Nach dem abrupten Verbot von Konzerten mit dem Lockdown #1 und einer kurzen Ungewissheit, wann es wieder losgehen kann, war für den Veranstaltungsbetrieb in der Stadtwerkstatt schnell klar, dass es bis zur Sommerpause im Juli/August keine Veranstaltungen im Haus geben wird. Alle geplanten Konzerte wurden abgesagt oder verschoben, teilweise auf Herbst 2020, teilweise aber auch auf 2021. Es wurden von insgesamt von im März noch 77 fix geplanten Konzerten insgesamt 32 umgesetzt (unter mehrfach geänderten Bedingungen, Corona-Konzepte, in „Software“ (planerisch) und „Hardware“ – baulich im Saal und in den Publikums-Empfang-Bereichen etc) und der Rest mehrfach verschoben (= hoher Aufwand hinter den Kulissen). Insgesamt ein Jahr ganz im Zeichen von Absagen und Verschiebungen. Gleichzeitig wurde unter Berücksichtigung aller zum jeweiligen Zeitpunkt geltenden Vorschriften ein Programm für den Herbst geplant und das hauseigene Cafe Strom coronatauglich gemacht. Der Betrieb des Hilfsbetriebes Cafe Strom stellte in den Sommermonaten eine große Herausforderung dar, einerseits wegen der Umsatzeinbußen, andererseits bedeute es große Aufwände, die Corona-Regelungen einzuhalten. Ermüdende Diskussionen mit Maskenverweigerern

gehörten zum Alltag, genauso wie erhöhte Kosten und die Umstellung vieler Abläufe. In den Monaten September und Oktober gab es Konzerte, der Aufwand dafür war enorm. Aufgrund der beschränkten Kapazität von 40 Personen konnten Konzerte nur mit hohem finanziellen Aufwand umgesetzt werden, obwohl Bands auf Teile ihrer Gage verzichteten und Techniker für Sondertarife arbeiteten. Der personelle Aufwand, der notwendig ist, die Corona-Regelungen einzuhalten, war definitiv erhöht.

Darüber hinaus wurde an alternativen Konzepten gearbeitet, wie der Clubbetrieb unter geänderten Bedingungen Außenwirkung erfahren kann; dh alternatives Veranstaltungsprogramm (Streaming-Formate); alternatives Konzept für eine Bespielung in den Außenbereichen der STWST erstellt (Maindeck-Format); gemeinsames Club-Format mit einem künstlerischen New Context-Format an der Donaulände der STWST. Umsetzung bereits im Herbst geplant, die Bespielung des Clubraums schien dann wieder möglich (war auch so, deshalb das Außenraum-Konzept wieder verschoben). Im November und Dezember wurden aufgrund des Lockdowns #2 wieder alle Konzerte verboten und die Gastronomie geschlossen. Alle Veranstaltungen der Stadtwerkstatt wurden wieder abgesagt, manche damit bereits zum 2. Mal und es wurden wieder Ersatztermine vereinbart, diesmal überwiegend für Herbst 2021. Alles in allem: Ein Jahr mit wenigen Konzerten und auch im Veranstaltungsbetrieb mit großen Herausforderungen auf der administrativen Ebene: Terminverschiebungen, Kurzarbeitsanträge und Abrechnungen, Unterstützungsfonds-Anträge, Corona-Verordnungen immer wieder aufs Neue umzusetzen, Zahlen wälzen und rechnen und hoffen, dass sich alles ausgeht.

Alle Veranstaltungen des STWST CLUBS 2020:
<https://club.stwst.at/archiv/2020/4>

Cafe Strom – die DJ-Sets bis März (danach nichts mehr möglich):
<https://strom.stwst.at/archiv/2020/1/>

DIE STWST CLUB-VERANSTALTUNGEN 2020

+++05.01. 22:00 5.1. Fireclath Special *Brigante Edition*+++Reggae	
+++09.01. 20:00 turn table tennis & Sample as that+++Spiel	
+++11.01. 21:00 SKERO & BUMBUM KUNST+++HipHop	
+++17.01. 21:00 PUKE EDP+++Dancehall, EDM, Techno	
+++18.01. 22:00 Da Staummtisch *Zucker – Releaseparty*+++HipHop	
+++23.01. 20:00 Werkstattkonzert und Lesung #2+++Jazz/Modern/Impro	
+++24.01. 22:00 Elektro Guzzi, Rojin Sharafi, Theresa Terror+++Techno	
+++25.01. 20:30 Qlash.at pres. Manuel Normal FINAL SHOW+++Rock/Pop	
+++06.02. 21:30 Schtum & Tumido+++Rock/Elektro	
+++07.02. 22:00 Elsa Hewitt (UK), CAMD, Kirk Barley (UK)+++Electronic	
+++08.02. 21:00 The Base Album Release Show // KMET+++Indie Rock	
+++13.02. 20:00 Turn Table Tennis mit Lotta Gaffa+++Spaß & Spiel	
+++15.02. 22:00 noname01+++Experimental / Techno	
+++21.02. 21:00 Drumski // Alpkon+++Volk, Rock, Balkan	
+++22.02. 20:00 Shredfest #7+++Metal	
+++28.02. 21:30 Reflector // Cherry Sunkist+++Electronic, Sludge Rock	
+++29.02. 22:00 Baits, Kolossus Däächt, Griper+++Punk	
+++05.03. 19:00 „Sample as That“ pt2 & turntabletennis+++Spiel&Spaß	
+++06.03. 20:00 15 GB / One Last Glance+++Punk/Grunge	
+++07.03. 20:30 Sbäm pres. Bad Cop Bad Cop / Make War+++Punk	
+++13.03. 22:00 BassInvadaz/Skylark/Duosphere+++DrumBass	Abgesagt
+++14.03. 22:00 O Wow Tanzabend mit dem Soul Lobster DJ Team+++Funk/Soul	Abgesagt
+++18.03. 20:00 Illegal Jazz Brunch, Their Dogs Were Astronauts+++Rock	Abgesagt
+++19.03. 20:00 Jaya the Cat, Riskee & the Ridicule,+++Punk	Abgesagt
+++21.03. 20:00 Katie Gately / Toma Ivanov / Ines Kolleritsch+++Indie	Abgesagt
+++25.03. 21:00 Senyawa & Monsieur Quiconque+++Doom/Jazz/World	Abgesagt
+++28.03. 21:00 Beardyman, Synesthetic4+++Beatbox / Jazz / UK BASS	Abgesagt
+++03.04. 21:00 Little Element+++Indie	Abgesagt
+++09.04. 22:00 Raumteiler+++Festival	Abgesagt
+++10.04. 22:00 Raumteiler+++Festival	Abgesagt
+++11.04. 20:00 Noppen Air Warmup+++Festival	Abgesagt
+++12.04. 22:00 EasterBashment – Jerk and Jollof +++Dancehall vs Afrobeats	Abgesagt
+++16.04. 22:00 10 years of The Future Sound / The End of the Future+++Festival	Abgesagt
+++17.04. 22:00 10 years of The Future Sound / The End of the Future+++Festival	Abgesagt
+++18.04. 22:00 10 years of The Future Sound / The End of the Future+++Festival	Abgesagt
+++21.04. 21:00 Nnella EP Release, frank +++ Soul	Abgesagt
+++25.04. 21:00 Petra und der Wolf	Abgesagt
+++28.04. 20:30 Brant Bjork, Maidavale+++Rock	Abgesagt
+++30.04. 22:00 Tanz in den Mai+++Party	Abgesagt
+++02.05. 21:00 Pascow+++Punk	Abgesagt
+++05.05. 20:00 Cabaret+++	Abgesagt
+++08.05. 21:00 Porn to Hula Farewell+++Rock	Abgesagt
+++12.05. 20:30 Manu Delago+++Experimental Pop	Abgesagt
+++13.05. 21:00 Angelic Upstarts+++Punk	Abgesagt

+++14.05. 21:00 Reverend Beat-Man, Blind Butcher+++Blues Trash	Abgesagt
+++15.05. 22:00 JAM Nightline+++	Abgesagt
+++16.05. 21:00 Catastrophe & Cure+++Indie	Abgesagt
+++17.05. 21:00 Sbäm+++Punk	Abgesagt
+++22.05. 22:00 Amro Nightline Tag 1+++	Abgesagt
+++23.05. 22:00 Amro Nightline Tag 2+++	Abgesagt
+++28.05. 22:00 Stream Festival+++	Abgesagt
+++29.05. 22:00 Stream Festival+++	Abgesagt
+++30.05. 22:00 Stream Festival+++	Abgesagt
+++06.06. 21:30 Kaligula+++Punk	Abgesagt
+++11.06. 20:30 Elder+++Rock	Abgesagt
+++19.06. 17:00 Vielfalt in Concert+++Festival Maindeck	Abgesagt
+++27.06. 17:00 Christopher Street day+++Festival Maindeck	Abgesagt
+++10.07. 17:00 Summerbreak+++Festival Maindeck	Abgesagt
+++23.07. 16:00 Pflasterspektakel Eröffnungsfeier+++Festival Maindeck	Abgesagt
+++24.07. 16:00 Pflasterspektakel+++Festival Maindeck	Abgesagt
+++25.07. 16:00 Pflasterspektakel Abschlussfest+++Festival Maindeck	Abgesagt
+++11.09. 18:00 STWST48x6 MORE LESS Tag 1+++	
+++12.09. 18:00 STWST48x6 MORE LESS Tag 2+++	
+++19.09. 21:00 The Vampyres+++Rock	Abgesagt
+++24.09. 21:00 Lukas Lauer+++Ambient	
+++08.10. 21:00 The Vampyres+++Rock	
+++10.10. 16:00 DLIGHT Workshop und Performance+++	
+++15.10. 21:00 Sufi Dub Brothers+++Acid	
+++17.10. 21:00 Petra und der Wolf - Album Release+++Grunge	
+++23.10. 21:00 Little Element+++Pop	
+++24.10. 20:00 Shredfest #8+++Metal	
+++31.10. 20:00 BulBul+++Rock	
+++05.11. 20:00 Sampel as That Home Special+++	
+++13.11. 21:00 Die Arbeit+++ Punk	Abgesagt
+++21.11. 21:00 Schmack+++Fake Jazz	Abgesagt
+++18.12. 21:00 Parasol Caravan+++Rock	Abgesagt
+++19.12. 21:00 Ovo+++Drone	Abgesagt